



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MODA0036	ESTÉTICA - DESENHO DE MODA 2	30	30	3	60	
Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum	

**EMENTA**

A disciplina visa desenvolver a compreensão do desenho técnico de moda com as representações necessárias para a comunicação no processo de produção do produto de moda. Aborda-se: análise e criação de desenhos técnicos do vestuário feminino e masculino; desenho técnico realizado manualmente e com auxílio de computação gráfica; a importância do desenho técnico dentro da indústria têxtil, assim como a relevância da construção da ficha técnica para um maior entendimento sobre o projeto a ser realizado pelos profissionais envolvidos na construção das peças de vestuário.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Elementos visuais na construção do desenho técnico (Forma/Escala)
2. Medidas do corpo humano
  - 2.1. Compreensão da anatomia humano
  - 2.2. Princípios da base utilizada no desenho técnico
  - 2.3. Construção da base feminina e masculina do desenho técnico
3. Princípios do desenho técnico manual
4. Pesquisa de tecidos, acabamentos, aviamentos
5. Criação de catálogo de representação de materiais
6. Criação de desenho técnico feminino
7. Criação de desenho técnico masculino
8. Construção do desenho técnico em programas gráficos
  - 8.1. Princípios do desenho técnico digital
  - 8.2. Desenvolvimento do desenho técnico digital feminino.
  - 8.3. Desenvolvimento do desenho técnico digital masculino.
9. Construção da Ficha Técnica

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DESENHO tecnico moderno. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.  
 LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2008.  
 TAKAMURA, Zeshu. Diseño de moda: conceptos básicos y aplicaciones prácticas de ilustración de moda. Trad. Xavier Faraudo Gener. España: Promopress, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ROCHA, N. O. de L. Desenho De moda: construção do traço individual. In: Danielle Silva Simões Borgiani. (Org.). Viés - Moda & Design. 1ed. Recife: EDUFPE, 2018, v. 1.  
 MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.  
 PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010  
 TAKAMURA, Zeshu. Fashion Illustration Techniques: A Super Reference Book for Beginners. Massachusetts: Rockport Publishers, 2012.  
 WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 08/10/2020*

**EMENTA Nº 930/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:38 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**930**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **08/10/2020** e o código de verificação: **7dd4f9a5cd**